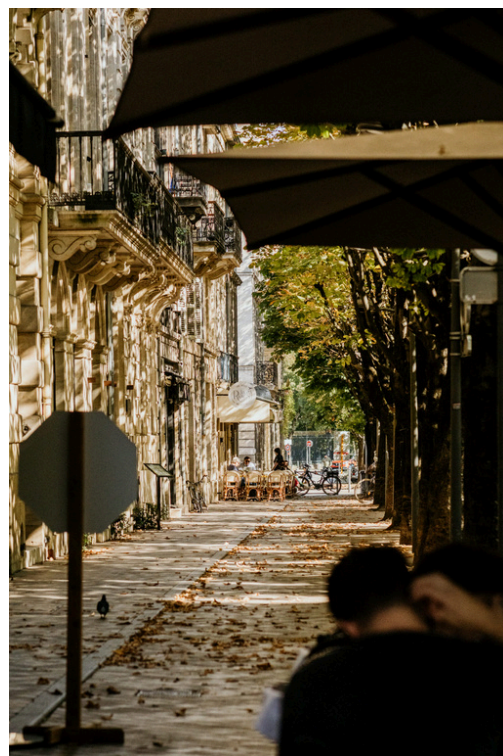


PARIS ET BORDEAUX : UNE RESSEMBLANCE ARCHITECTURALE INSPIRANTE POUR LE CINÉMA

Ville plébiscitée pour de nombreux tournages pour son architecture XVIIIe siècle, si représentative de l'art de vivre à la Française, Paris connaît quelques difficultés à répondre à toutes les demandes de tournages. Les productions sont donc de plus en plus nombreuses à chercher des lieux ressemblants dans d'autres villes de France afin de pouvoir tourner plus rapidement et à moindre coût. Souvent considéré comme le petit Paris, Bordeaux est le candidat idéal pour satisfaire la demande notamment à l'approche des Jeux Olympiques 2024 qui vont rendre les choses impossible dans la Capitale car aucun tournage ne sera accepté.

PARIS ET BORDEAUX : UN AIR DE FAMILLE

Paris et Bordeaux partagent une similitude architecturale qui captive les visiteurs et inspire les cinéastes du monde entier. Les rues pavées bordées d'élégants immeubles haussmanniens à Paris trouvent un écho dans les larges avenues et les façades sculptées de Bordeaux. Les deux villes se distinguent par leurs bâtiments historiques majestueux, leurs places pittoresques et leurs ponts emblématiques. Cette convergence d'architecture offre une toile de fond spectaculaire pour les tournages de films, où chaque rue évoque à la fois le charme intemporel de Paris.



Plusieurs productions cinématographiques ont d'ailleurs déjà saisi cette opportunité et ont choisi Bordeaux comme lieu de tournage, reproduisant avec succès l'atmosphère parisienne. Parmi ces films figurent des succès notables tels que *Mama Mia Here We Go Again*, *Goutte d'Or*, *Nos Frangins*, *Baron Noir* (saison 2), *Mon Crime*, *La Reine Margot*, *Le Gang des bois du Temple* et plus récemment *Cristóbal Balenciaga* sorti fin janvier sur Disney +.

Cette nouvelle tendance confirme que Bordeaux, avec sa ressemblance architecturale exceptionnelle avec Paris, est devenue un atout précieux pour l'industrie cinématographique. L'alliance entre l'histoire et la modernité de la ville offre un écrin parfait pour donner vie à des histoires captivantes sous les feux des projecteurs.

GIRONDE TOURNAGES, UNE AIDE PRÉCIEUSE POUR LES PRODUCTIONS

Gironde Tournages est membre du réseau national Film France CNC mais également du réseau régional des commissions du film coordonné par l'agence ALCA. Il propose un service gratuit d'information et d'assistance aux professionnels de l'industrie cinématographique et audiovisuelle. Il sert également d'interface entre les collectivités locales et les sociétés de production, et coordonne également avec la Direction de la Culture et de la Citoyenneté du de la Gironde, le fonds de soutien à la création audiovisuelle et cinématographique. Le film *Le Règne Animal* de Thomas Cailley, nommé 12 fois lors des prochains Césars a bénéficié de l'aide du département et de l'accompagnement et a tourné une partie des scènes en Gironde. De même que le film *Cocorico* actuellement en salle avec Christian Clavier et Didier Bourdon.

En lien constant avec les producteurs et les techniciens, ils ont ainsi créé une page pour promouvoir cette ressemblance et encourager la délocalisation des tournages à Bordeaux et dans le département.

Un atout précieux pour le Département car en moyenne, en 2022, pour 1€ investi par la collectivité dans les tournages, 11€ sont dépensés sur le territoire.



Tournage du film "Nos Frangins" ©C.V Gironde Tournages